

**Alla cortese att.ne del Dirigente Scolastico
ai Docenti Coordinatori di Educazione Civica
ai Sigg. Docenti delle classi III-IV-V**

Oggetto: Il Cinema come strumento EDUCATIVO. Proiezioni per le scuole di "UNPLANNED, la storia vera di ABBY JOHNSON"

Gentile Professore,

L' Istituto Spettacolo e Cultura Italia, associazione culturale che opera per la diffusione di film educativi nelle scuole, promuove un importante progetto di alto valore artistico e culturale con un profondo contenuto etico che può essere inserito nel contesto **dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile**, nell'ambito degli **obiettivi 3 e 5**.

Consci del profondo ed insostituibile valore formativo della Scuola, proponiamo un progetto finalizzato alla formazione del cittadino consapevole. La scuola infatti, mira non soltanto ad impartire conoscenze ed a sviluppare competenze ma anche e, soprattutto, a trasmettere quei valori fondamentali per l'individuo che sono utili per realizzare se stesso ed il suo futuro.

UNPLANNED negli Stati Uniti ha avuto un importante riscontro di pubblico e ha aiutato migliaia di giovani a prendere consapevolezza dell'unicità del proprio essere e dell'importanza della pienezza informativa per ponderare ogni propria scelta.

In Italia, nonostante il blocco delle proiezioni nelle sale cinematografiche dovuto all'emergenza pandemica, ha totalizzato più di 30.000 biglietti staccati. Dato il grande riscontro avuto tra il pubblico giovanile e **l'alto valore formativo del film**, si propone la visione anche alle scuole; si ritiene infatti che lo strumento filmico fruito con il coinvolgimento della classe, sia di notevole impatto e coinvolgimento sia a livello emotivo che intellettuale, oltre che di stimolo al dibattito successivo.

Il film (2019), di Cary Solomon e Chuck Konzelman, ripercorre fedelmente la storia di una giovane donna, Abby Brannam (nella vita Abby Johnson), laureata in psicologia e felicemente sposata con Doug. Da convinta sostenitrice della libertà di scelta delle donne, grazie alla sua intelligenza e alla sua capacità comunicativa, Abby compie una rapida carriera all'interno di una clinica della rete Planned Parenthood, sino a diventarne direttrice e a essere premiata nel 2008 come dipendente dell'anno. Razionale, sorridente, gentile, come richiede il suo ruolo, accoglie e incoraggia tutte le clienti, anche le molte adolescenti, che giungono in clinica con lo sguardo perso e terrorizzate per l'operazione. La svolta arriva nel 2009 quando, per un'improvvisa carenza di personale, le chiedono di coadiuvare un medico in sala; è allora che Abby subisce uno choc che stravolge la sua visione sul valore della vita e sul significato di testimoniare la riscoperta verità.

Il progetto prevede, oltre alla visione in streaming o in sala cinematografica, l'intervento a distanza di un esperto delle tematiche trattate e materiali già predisposti per la rielaborazione in classe, disponibili per i docenti di tutte le discipline.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=BSX2Gxr806k>

Per maggiori informazioni: www.unplanned.it

PROGETTO SCUOLE

“UNPLANNED, la storia vera di ABBY JOHNSON”

Destinatari: classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Discipline coinvolte: tutte, Educazione Civica in particolare.

Obiettivi:

1. Consapevolezza delle criticità, soprattutto informative, dell'odierna società;
2. Valorizzazione della figura femminile e pari opportunità;
3. Rispetto del benessere psico-fisico dell'individuo nella sua interezza e nei confronti della società che lo circonda.

Il progetto consiste in tre fasi:

1. Visione del film

Il film può essere visto presso la scuola oppure presso la sala cinematografica più vicina all'Istituto. Nel caso si preferisca organizzare la visione all'interno della scuola, la stessa può essere effettuata tramite collegamento in streaming preferibilmente presso l'Aula Magna oppure nelle singole aule, se adeguatamente provviste di:

- linea internet stabile
- Smart TV o LIM
- tende oscuranti al fine di non pregiudicarne la qualità

2 Incontro di approfondimento con esperti

L'approfondimento potrebbe svolgersi il giorno stesso, a seguire la proiezione, oppure nei dieci giorni successivi, a seconda delle esigenze organizzative della scuola e per dar modo allo studente di meglio elaborare i temi trattati.

La relazione è gratuita se si svolge on-line, via Zoom. L'incontro può effettuarsi anche di persona; in questo caso il costo è rappresentato dal rimborso delle spese di trasporto del relatore.

3 Rielaborazione in classe delle tematiche trattate

Attraverso schede didattiche in particolare rivolte alle seguenti discipline: Lettere e Filosofia, Religione Cattolica e Diritto, Scienze e Biologia, Educazione Civica e Scienze Motorie.

I materiali inoltre, forniranno spunti per percorsi tematici interdisciplinari, come:

- a) Il senso di solitudine di fronte alle scelte importanti
- b) La tutela del più debole, stato di diritto e stato di fatto
- c) La tutela della donna e delle diversità.

Organizzazione:

1. QUANDO

Data scelta dalla scuola oppure dalla singola classe

Previo accordo con l'organizzazione, la scuola/la singola classe può scegliere una data a lei più consona

2. DOVE

Le tre fasi del progetto *possono avvenire tutte all'interno della scuola*, tramite link streaming per il film e collegamento Zoom con gli esperti, oltre naturalmente alla rielaborazione attraverso le schede didattiche fornite.

La visione del film può essere organizzata anche al di fuori della scuola, nella SALA CINEMATOGRAFICA più vicina all'Istituto, con relativo costo di biglietto a studente.

3. COSTI

La visione a scuola non è vincolata a un numero minimo di studenti.

Costo: **2 euro a studente** oppure **150 euro** per un link se la scuola intende coprire il costo di una proiezione in aula magna.

Per la visione al cinema sono richiesti un minimo di 250 partecipanti.

Costo **5 euro a studente** (per i professori accompagnatori il biglietto è omaggio).

In caso di visione nella sala cinematografica più vicina alla struttura scolastica, sarà nostra cura il coordinamento dell'evento: basterà fornire il nome della sala scelta e il numero esatto di studenti.

4. TEMPI

Il film ha durata di 110 minuti (1 ora e 50).

La testimonianza con dibattito tra gli studenti circa 40 minuti.

L'approfondimento successivo in classe è lasciato alla discrezione del singolo professore. In sintesi il progetto prevede circa 3 ore a classe, suddivise anche su più giorni.

5. COME PROCEDERE

I. Dopo aver comunicato il proprio interesse, Referente del progetto dott.ssa Federica Picchi, fondatore Dominus Production, e-mail: info@unplanned.it, cell. 3409131409 tel: 055.0468068 (lun-ven 9-18)

II. Mandare una email a contratti@estpretiosa.com con i seguenti dati:

- a. rappresentante di classe/professore organizzatore
- b. istituto organizzatore
- c. importo bonificato
- d. data prescelta per visione film e per incontro con esperto
- e. esperto preferito

III. Dati per effettuare il bonifico:

conto: ESTPRETIOSA s.r.l.

Banca: CREDEM – Agenzia 2 Firenze

Iban: IT14R0303202800010000473731

Causale: Progetto UNPLANNED scuola + nome scuola + nome professore/rappresentante di classe organizzatore

6. ELENCO ESPERTI

L'elenco aggiornato dei relatori (in ordine alfabetico) che proponiamo come esperti più opportuni per una sessione di approfondimento con gli studenti, è disponibile sul sito www.unplanned.it Si precisa che gli istituti che per primi prenderanno contatti per la visione del film, avranno la possibilità di richiedere l'intervento del relatore preferito, compatibilmente agli impegni dello stesso.

Prof.ssa Giorgia Brambilla: Bioeticista, Professore aggregato presso l'Ateneo Pontificio "Regina Apostolorum" e incaricato presso la Pontificia Università Lateranense, già Professore invitato all'Università "Sapienza" e Cultore della materia all'Università di Roma "Tor Vergata";

Dott.ssa Giusy D'Amico: Saggista, Referente area bullismo/cyberbullismo e promotrice di campagne di sensibilizzazione sul tema della libertà di scelta educativa con la rete #LiberiDiEducare;

Dott.ssa Valeria D'Antonio: Psicologa Psicoterapeuta, Saggista, Mediatrice Familiare;

Dott.ssa Benedetta Foà: Psicologa clinica, Counselor con la procedura Immaginativa. Scrittrice e conferenziera, è autrice di numerose pubblicazioni sul tema dell'elaborazione del lutto;

Prof. Luciano Gheri: Psichiatra e Psicologo dell'infanzia e dell'adolescenza, Consulente e Psicoterapeuta dell'infanzia per diversi comprensivi statali provincia di Prato, Direttore Sanitario della struttura la Casa di Francesco e Chiara, residenza psichiatrica per adolescenti;

Dott.ssa Costanza Miriano: Giornalista rai e scrittrice. Autrice di numerosi bestseller tradotti in varie lingue sul tema della famiglia, del valore della donna e delle relazioni interpersonali;

Prof.ssa Assuntina Morresi Assuntina Morresi è docente di Chimica Fisica presso il Dipartimento di Chimica, Biologia e Biotecnologie dell'Università degli Studi di Perugia;

Prof. Giuseppe Noia: Presidente Cuore in una Goccia Onlus, Direttore dell'Unità Operativa Complessa (U.O.C.) Hospice Perinatale - Centro Cure Palliative Prenatali Policlinico Universitario "A. Gemelli" I.R.C.C.S. - Roma;

Dott. Antonio Oriente: Ginecologo, Dirigente Medico Ginecologo presso ASP 5 Messina, Saggista e Conferenziere;

Prof.ssa Federica Picchi: distributore del film UNPLANNED per l'Italia; fondatore di DOMINUS PRODUCTION; professore a contratto di Marketing e Comunicazione d'Impresa presso il Polo Universitario Feltre, UNIDolomiti;

Dott.ssa Rachele Sagramoso: Ostetrica, blogger e saggista specializzata sui temi della vita, della famiglia e delle relazioni interfamiliari.