

Alla cortese att.ne di
S.E.R. **Nome e Cognome**
Vescovo/Arcivescovo di NOMEDIOCESI
pc
al Vicario Episcopale per l'ambito Pastorale
all'Ufficio Pastorale della Famiglia
all'Ufficio per la Pastorale Giovanile
all'Ufficio Scuola

Oggetto: Uscita del film UNPLANNED, la storia VERA di HABBY JOHNSON, 28-29 settembre al Cinema.

Ecc.za Rev.ma,

DOMINUS PRODUCTION, distributore filmico di pellicole ad alto valore artistico e culturale, con un profondo contenuto etico ed educativo è lieta di annunciare l'uscita nelle sale cinematografiche italiane, del film *Unplanned*.

Il film (2019), di Cary Solomon e Chuck Konzelman, ripercorre fedelmente una storia vera, quella di una giovane donna, Abby Brannam (nella vita Abby Johnson), laureata in psicologia e felicemente sposata con Doug. Abby, da convinta sostenitrice della libertà di scelta delle donne, grazie alla sua intelligenza e alla sua capacità comunicativa, compie una rapida carriera all'interno di una clinica per aborti della rete *Planned Parenthood*, sino a diventarne direttrice e a essere premiata nel 2008 come dipendente dell'anno. Razionale, sorridente, gentile, come richiede il suo ruolo, accoglie e incoraggia tutte le clienti, anche le molte adolescenti, che giungono in clinica con lo sguardo perso e terrorizzate per l'operazione. La svolta arriva nel 2009 quando, per un'improvvisa carenza di personale, le chiedono di coadiuvare un medico nell'aborto di un feto alla tredicesima settimana. Nel vedere il bambino contorcersi e scappare per evitare di essere risucchiato, Abby Johnson subisce uno choc che stravolge la sua visione sulla "semplice" interruzione di una gravidanza e la sua stessa vita.

TRAILER: <https://youtu.be/3aQTF2OGZQ8>

Per la forte valenza didattica e culturale dei suoi film, *Dominus Production* ne propone la visione anche alle scuole, come fonte di stimolo alla crescita civica ed etica dello studente. Lo studente che veda un film al cinema vive un'esperienza di coinvolgimento emotivo ed intellettuale, molto più profonda rispetto ad una lezione o alla visione dello stesso in forma individuale o mediante proiezione impropria dell'home-video in aula. Il coinvolgimento della classe e l'ambiente del cinema costituiscono le condizioni ottimali per assimilare i contenuti e per un dibattito di approfondimento didattico successivo alla proiezione.

Il film *UNPLANNED* in particolare, per le tematiche trattate, offre importanti spunti di discussione e di approfondimento per gli studenti dell'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado.

PERCORSI TEMATICI

I. La solitudine davanti alle scelte importanti: donne sole davanti alla gravidanza; donne sole davanti all'aborto.

Riflessione: Quante volte facciamo qualcosa perché la fanno tutti? Lo facciamo per sentirci "integrati" e accettati dagli altri? Si tratta di vera inclusione nel gruppo dei pari o non è piuttosto un semplice modo per soffocare la propria indipendenza di pensiero?

Riflessione: Abby non menziona questa situazione ai suoi genitori, non cerca il loro supporto per paura di essere giudicata e/o di ferirli. Quanto spesso evitiamo di parlare di un problema con le persone che realmente ci vogliono bene, anche se questo comporta delle piccole-grandi umiliazioni?

Approfondimento: Spesso una ragazza incinta, che abbia tredici anni o venti come Abby, o quaranta, si sente spesso sola e abbandonata dal partner senza comprendere pienamente il trauma fisico e psicologico che un tale intervento comporta.

Riflessione: È giusto esercitare una pressione psicologica in un momento così delicato, da parte di adulti, su un'adolescente che sente il desiderio di dare alla luce la vita che porta in grembo? Come può una tredicenne opporsi e decidere serenamente contro il parere degli adulti?

Approfondimento: Con il docente di Scienze produrre una ricerca sull'unicità del DNA di ogni essere umano. Approfondire le diverse posizioni teoriche sostenute dalle due 'scuole di pensiero' contrapposte e dai rispettivi comitati, pro-vita e pro-aborto: fino a quante settimane si può parlare di feto? Da quando si può parlare di essere umano? Dove finiscono i diritti della donna e dove iniziano i diritti del nascituro? Fonti normative e pareri di diversi studiosi: medici, biologi, psicologi, esperti di bioetica, teologi.

II. Uomini egoisti e uomini che sanno amare. Quanto è importante scegliere il proprio compagno di vita sulla base della sua affidabilità nei momenti difficili?

Riflessione: Come vedono la vita i personaggi maschili del film e come si configura eticamente il loro "parlare"?

III. Il personale della clinica: fare bene il proprio lavoro/fare il Bene del paziente. Essere professionali equivale sempre a fare il bene del cliente?

Ricerca: In Italia la legge del 28 maggio 1978, n.194, garantisce l'aborto entro 12 settimane. Da anni vari comitati pro-vita intendono abolire la "legge 194". Per i pro-aborto è una conquista della donna. Per i pro-vita è un delitto nei riguardi di un nascituro che non può difendersi. Il tema è sempre di attualità. Analizzare le fonti giuridiche che regolano l'aborto in Italia e all'estero; i pareri di esperti scientifici di entrambi gli schieramenti. Proporre un dibattito con la presenza di più docenti: di diritto, di scienze, di religione, di filosofia, ecc.

IV. L'illusione del positivismo postmoderno

Riflessione: Questa sicurezza neopositivista postmoderna non ti sembra che mostri la sua debolezza di fronte ai grandi dubbi esistenziali che prima o dopo sorgono nel cuore di ogni uomo/donna? E siamo sicuri che l'aborto non possa generare, oltre a un trauma fisico, anche un trauma psicologico? Dopo l'aborto, dice Abby a una ragazza che riesce poi a convincere a non abortire: "se entri lì [clinica] quando uscirai non sarai più quella di prima". Questa frase secondo te è vera? Abby ha bisogno di "vedere" la cartella del suo bambino non nato. Come mai? Credi che vi siano difficoltà a elaborare questo tipo di "lutto"?

Per informazioni e per organizzare una proiezione mattutina per le scuole, presso il cinema più vicino, accedere al sito www.unplanned.it, alla sezione **visione per le scuole**, dove troverete la scheda didattica completa.

Ringraziando per l'attenzione, inviamo i più cordiali saluti.

Federica Picchi Roncali

DOMINUS PRODUCTION BY ESTPRETIOSA

Sede Legale: Via Il Prato 19/A, 50123 Firenze

Tel. +39 055 0468068

www.dominusproduction.com